



Un musée autour des arts et métiers du livre

Après plus de 18 mois de travaux et de réhabilitation, l'ancien hôtel Paulet, successivement Hôtel de Ville puis bibliothèque municipale, devient le musée Médard, inauguré le 14 décembre 2013. Constitué autour de l'exceptionnel cabinet du bibliophile Louis Médard, natif de Lunel, le musée est un lieu dédié au livre, à l'histoire de ses collections ainsi qu'aux arts et métiers liés au patrimoine écrit.

Accueillir le visiteur dans un grand livre ouvert...

Dans le hall d'entrée, la version latine de *L'Énéide* de Virgile accueille le visiteur. Louis Médard présente cet ouvrage comme déterminant dans sa démarche de collectionneur : « Ce livre est mon plus ancien ami. » (préface manuscrite dans Virgile, *Œuvres complètes*, 1722)

Une mise en lumière du passé de Lunel

La conservation et la mise en valeur des archives communales figurent parmi les missions du musée pour les rendre accessibles à tous. La présence au sein de l'équipe de l'archiviste municipale permet la valorisation des pièces les plus remarquables et singulières que possède la Ville de Lunel.

Un musée tourné vers l'avenir

Une place importante a été donnée aux nouvelles technologies.

Salle vidéo, tablettes tactiles, cartels numériques sont à la disposition des visiteurs. Utilisés comme supports multimédia d'exposition ou pédagogiques, ces outils sont aussi l'occasion de questionner l'avenir du livre.

Le cabinet des curieux

Le rapport que chacun entretient avec les livres relève souvent de l'intime. Ceci est d'autant plus vrai pour le bibliophile qu'était Louis Médard. De son vivant, son cabinet était réservé à son usage privé et à quelques rares privilégiés. Dans une atmosphère intimiste et secrète, le cabinet des curieux interroge le rôle et le travail mené par les collectionneurs de son temps.



Le musée Médard



Les Oiseaux

Équipée de vitrines et d'un pupitre tactile, la salle des *Oiseaux* est un espace dédié à l'exposition d'ouvrages choisis. Le musée y présente essentiellement l'édition originale de *l'Histoire naturelle des Oiseaux* de Buffon (publiée par l'Imprimerie royale de 1771 à 1786) et ses remarquables planches illustrées.

Le cabinet Médard

Le cabinet du bibliophile Louis Médard (1768-1841) est placé au centre du musée et de la visite. L'ensemble du mobilier, les tableaux et les ouvrages légués à la Ville en 1857, y sont présentés. Il s'agit d'une rare opportunité pour le visiteur d'entrer dans une bibliothèque authentique du XIX^e siècle, conservée dans son intégralité. Contenant environ 5 000 ouvrages, la collection est classée selon 5 grandes thématiques : la théologie, la jurisprudence, les sciences et arts, les belles lettres et l'histoire. La qualité des reliures témoigne de la richesse de cette collection.

Les arts et métiers du livre

Un livre ancien est avant tout un objet, réalisé grâce aux savoirs-faire d'artisans et d'artistes spécialisés. Entre exposition d'objets patrimoniaux et ateliers pratiques, c'est l'ensemble des arts et métiers du livre qui sont ici valorisés : reliure, gravure, typographie, papier, etc.

L'atelier

Pour que la visite du musée Médard soit pour tous un moment de découverte, de plaisir et de détente, le deuxième étage est conçu comme un espace d'animation. La programmation culturelle propose régulièrement ateliers, lectures, spectacles et rencontres animés par des professionnels et artisans du livre. Petits et grands, lecteurs et non-lecteurs, curieux et connaisseurs : tous les publics sont les bienvenus au musée Médard, qui est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. L'équipe de médiation a pour mission de faire vivre les collections ; elle se tient à votre disposition.